

春の声

～日本・ドイツの歌をあつめて～

2018年4月2日(月)

13:30 開場 / 14:00 開演

美浜文化ホール：音楽ホール

全席自由 2,500 円

プログラム

瀧廉太郎：花

團伊玖磨：花の街

中田喜直：さくら横ちょう

小林秀雄：すてきな春に

F. シューベルト：春の信仰

F. リスト：おお、愛しうる限り愛せ

E.W. コルンゴルト：歌劇「死の都」より

私に残された幸せは

他

※都合により出演者・曲目等が変更になる場合があります。

出演

伊藤 菜穂子 (ソプラノ)

木川 翔 (テノール)

小田 直弥 (ピアノ)

チケット

TEL : 050-7130-1242

お問い合わせ

Mail : soundropepper@yahoo.co.jp

主催：Livoce

春になると皆さんは何を感じるでしょうか。

日差しの明るさ、肌に当たる太陽の暖かさ、花の香りに鳥たちの鳴き声……

春を感じるものは様々ですが、今年は歌声で春の訪れを感じてみませんか。



伊藤 菜穂子 (ソプラノ)

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

卒業時にアカンサス音楽賞及び、同声会賞を受賞し、平成24年東京藝術大学音楽学部同声会新人演奏会に出演。卒業後はドイツに留学し、クリスティーナ・ラキのもとでコロラトゥーラの技術を学ぶ。帰国後、東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻音楽コース(声楽領域)修了。オペラは「愛の妙薬」アディーナ役、「ナクソス島のアリアドネ」ナヤード役、学芸大学定期公演にて「カルメン」フラスキータ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役で出演。



木川 翔 (テノール)

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻音楽コース修了。第1回パン・パシフィック声楽コンクール学生部門第2位(1位なし)受賞。吉田裕史指揮・レオンカヴァッロ「道化師」ベッベ役でロールデビュー。これまでに演じた役はベッリーニ「カプレーティ家とモンテッキ家」テバルド役、ビゼー「カルメン」レメンダード役、ヴェルディ「椿姫」ガストン子爵役、プッチーニ「ラ・ボエーム(抜粋)」ロドルフォ役、石桁真礼生作曲「河童譚」与作役など。
北鎌倉女子学園中学校高等学校音楽科専任教諭。



小田 直弥 (ピアノ)

香川県出身。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻音楽コース(声楽)修了。2012年音楽之友社企画のオーディションを経てザクセン州立国立歌劇場での研修(声楽)に参加。2014年春期ミュンヘン国際音楽セミナーオペラ部門(声楽)を修了。リヒャルト・シュトラウスの声楽作品における言葉と音楽の関係をテーマに修士号取得。複数の合唱団を指導する他、これまでに「森田学バスリサイタル」(2014)、「下総統一音楽賞記念県民コンサート〜ハーモニーを味わう夜〜」(2016)、「新作歌曲の会 第18回演奏会」(2017)、「東京学芸大学混声合唱団第55回定期演奏会」(2017)での伴奏ピアノを務める等、伴奏者としても精力的に活動を行っている。現在、東京学芸大こども未来研究所研究員。



■会場のご案内

美浜文化ホール：音楽ホール
〒261-0011 千葉県美浜区真砂5-15-2
TEL. 043-270-5619

《電車をご利用の場合》

JR京葉線 検見川浜駅より徒歩8分
JR総武線 新検見川駅よりバス10分「美浜区役所前」下車
《新検見川駅バス乗り場のご案内》
新検見川駅バスロータリー4番乗り場より「海浜病院ゆき」
「千葉西高校ゆき」をご利用ください。