

英米歌曲 & ミュージカル

Music on the Life!

2019年4月3日

美浜文化ホール：音楽ホール

13:30開場/14:00開演

全席自由 2,500円

プログラム

イングランド民謡：庭の千草

フィンジ：歌曲集「地球が朽ちるまで」

ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

Stars

ミュージカル「オペラ座の怪人」より

Think of me

Phantom of the Opera

他

ソプラノ 伊藤 菜穂子

テノール 木川 翔

ピアノ 小田 直弥

2019年、私たち3人は新たなプロジェクトをはじめます！

私たちは大学院同期として、卒業後多くのコンサートを行ってきましたが、

活動の幅を広げ、もっとたくさんの方々に音楽を届けるべく、

「mu-ship」(ミュージップ)を結成しました。

music (音楽) と ship (船) を掛け合わせた造語で、ship にはスポーツマンシップといわれるように、音楽家としてあるべき姿を全うするという意味も込めました。今後、私たちの活動にご注目ください！

さて、私たちの新しいスタートに選んだのは英米歌曲とミュージカル作品です。

イギリスとアメリカで育まれた美しい歌の世界をぜひ一緒に楽しみましょう。



伊藤 菜穂子 (ソプラノ)

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
卒業時にアカンサス音楽賞及び、同声会賞を受賞し、平成24年東京藝術大学音楽学部同声会新人演奏会に出演。卒業後はドイツに留学し、クリスティーナ・ラキのもとでコロラトゥーラの技術を学ぶ。帰国後、東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻音楽コース(声楽領域)修了。オペラは「愛の妙薬」アディーナ役、「ナクソス島のアリアドネ」ナキアデ役、学芸大学定期公演にて「カルメン」フラスキータ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役で出演。



木川 翔 (テノール)

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻音楽コース(声楽領域)修了。第1回パン・パシフィック声楽コンクール学生部門第2位(1位なし)受賞。吉田裕史指揮・レオンカヴァッロ「道化師」ベッベ役でロールデビュー。これまでに演じた役はベッリーニ「カプレーティ家とモンテッキ家」テバルド役、ビゼー「カルメン」レメンダード役、ヴェルディ「椿姫」ガストン子爵役、プッチーニ「ラ・ボエーム(抜粋)」ロドルフォ役、石冢真礼生作曲「河童譚」与作役など。現在、北鎌倉女子学園中学校高等学校音楽科専任教諭。



小田 直弥 (ピアノ)

香川県出身。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻音楽コース(声楽)修了。2012年音楽之友社企画のオーディションを経てザクセン州立国立歌劇場での研修(声楽)に参加。2014年春期ミュンヘン国際音楽セミナーオペラ部門(声楽)を修了。合唱団を指導する他、これまでに「森田学バスリサイタル」(2014)、「下総統一音楽賞記念県民コンサート〜ハーモニーを味わう夜〜」(2016)、「新作歌曲の会 第18回演奏会」(2017)、「コルンゴルトの夕べ」(2018)でのピアノを務める等、共演ピアニストとしても積極的に活動を行っている。現在、東京学芸大こども未来研究所研究員。



■会場のご案内

美浜文化ホール：音楽ホール

〒261-0011 千葉県美浜区真砂5-15-2

TEL. 043-270-5619

《電車をご利用の場合》

JR京葉線 検見川浜駅より徒歩8分

JR総武線 新検見川駅よりバス10分「美浜区役所前」下車

《新検見川駅バス乗り場のご案内》

新検見川駅バスロータリー4番乗り場より「海浜病院ゆき」

「千葉西高校ゆき」をご利用ください。